



MARCELA QUEVEDO PORTFOLIO DE ARTISTA



MARCELA QUEVEDO - BIOGRAFÍA

Marcela Quevedo nace en Asunción, Paraguay, de padre paraguayo y madre uruguaya, cuestiones ambas que la marcarán de por vida al conjugar, amalgamar digamos, 2 culturas hermanas pero con características propias y diferentes.

El Paraguay tórrido, visceral, de profundas raíces indígenas, frente al Uruguay más de puerto, más de inmigrantes, frente al mar, más europeo.

Su infancia se desarrolla en el campo de su padre al sur del Paraguay, en Itapúa, junto a su familia (hermanos y padres), en contacto con la naturaleza, campo y animales, con poco contacto con grandes ciudades, apenas un pequeño pueblo cerca del establecimiento.

Ahí desarrolla una mente fantasiosa, abonada por los cuentos que siempre existen en el campo y muy especialmente en Paraguay, con su mitología de fantasmas y duendes, apariciones, pomberos, etc, que todo niño en absoluta libertad deja volar.

MARCELA QUEVEDO - BIOGRAFÍA

Su madre también artista, seguramente para entreteneros, les daba a sus hijos, cartones, papeles y pinturas para que expresaran lo que tenían dentro y así desde muy pequeña entró al mundo del arte.

Ya entrando a la adolescencia se educa en Asunción en un colegio católico estricto, con el choque que significó ese cambio duro, de pasar de la libertad y la ingenuidad de la vida en el campo al enfrentamiento con la forma de vida urbana, con cosas desconocidas, con conductas muy diferentes.

Tiene la suerte que su primer profesor de arte fue un gran escultor paraguayo, uno de los más reconocidos, Herman Guggiari, quien la incentiva a desarrollar su creatividad, pues ya vio este gran maestro que había algo diferente en ella con respecto al resto de sus compañeros.

En clase su atención era escasa, se pasaba la hora dibujando retratos de sus profesores y compañeros y ese era su entretenimiento. Su habilidad para el dibujo y la pintura la mejoraba a diario haciendo, retratos, caricaturas de los que lo rodeaban.

MARCELA QUEVEDO - BIOGRAFÍA

En Bellas Artes de Paraguay, se centró en aprender la técnica de la acuarela, luego fue por el óleo y el acrílico. Participó de varios talleres en Asunción pero nunca por mucho tiempo, siempre fue inquieta. Tuvo exposiciones colectivas e individuales.

Ya desde muy joven, en sus veinte y pico, es atraída por la pintura de Torres García, es la pata uruguaya, estudia su obra, lee sus enseñanzas, sigue la trayectoria de los alumnos del taller de Torres García. El constructivismo la marca pero no queda encasillada a él. Con el constructivismo como norte, incursiona muy brevemente en la escultura y participa de un concurso nacional de escultura en Paraguay, obteniendo el primer premio. La maqueta que ganó es conservada en su hogar con enorme cariño.

En ese momento se convence que su camino es el arte, pero no vuelve a incursionar en escultura, continúa con la pintura, el color la atrapa.

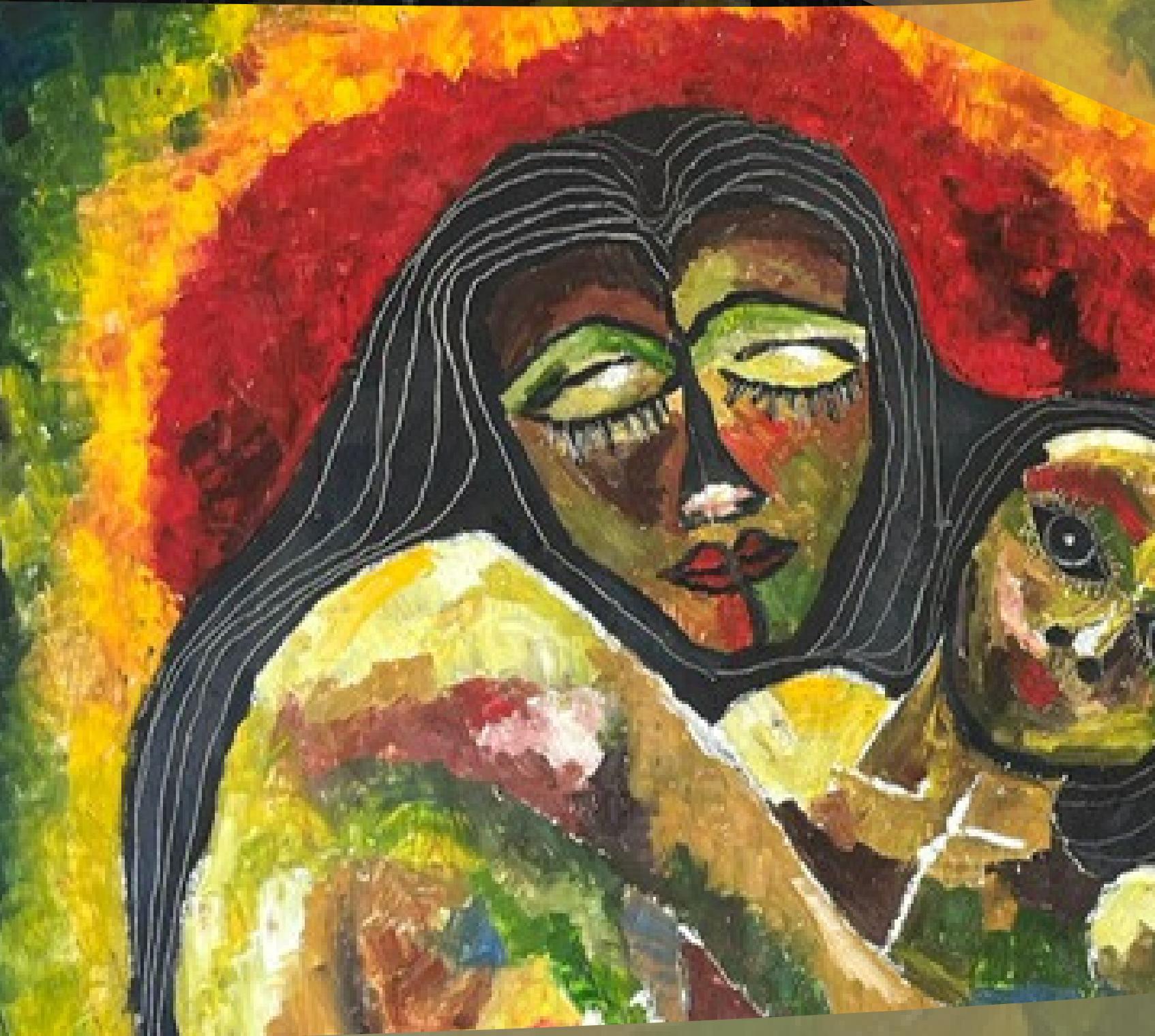
MARCELA QUEVEDO - BIOGRAFÍA

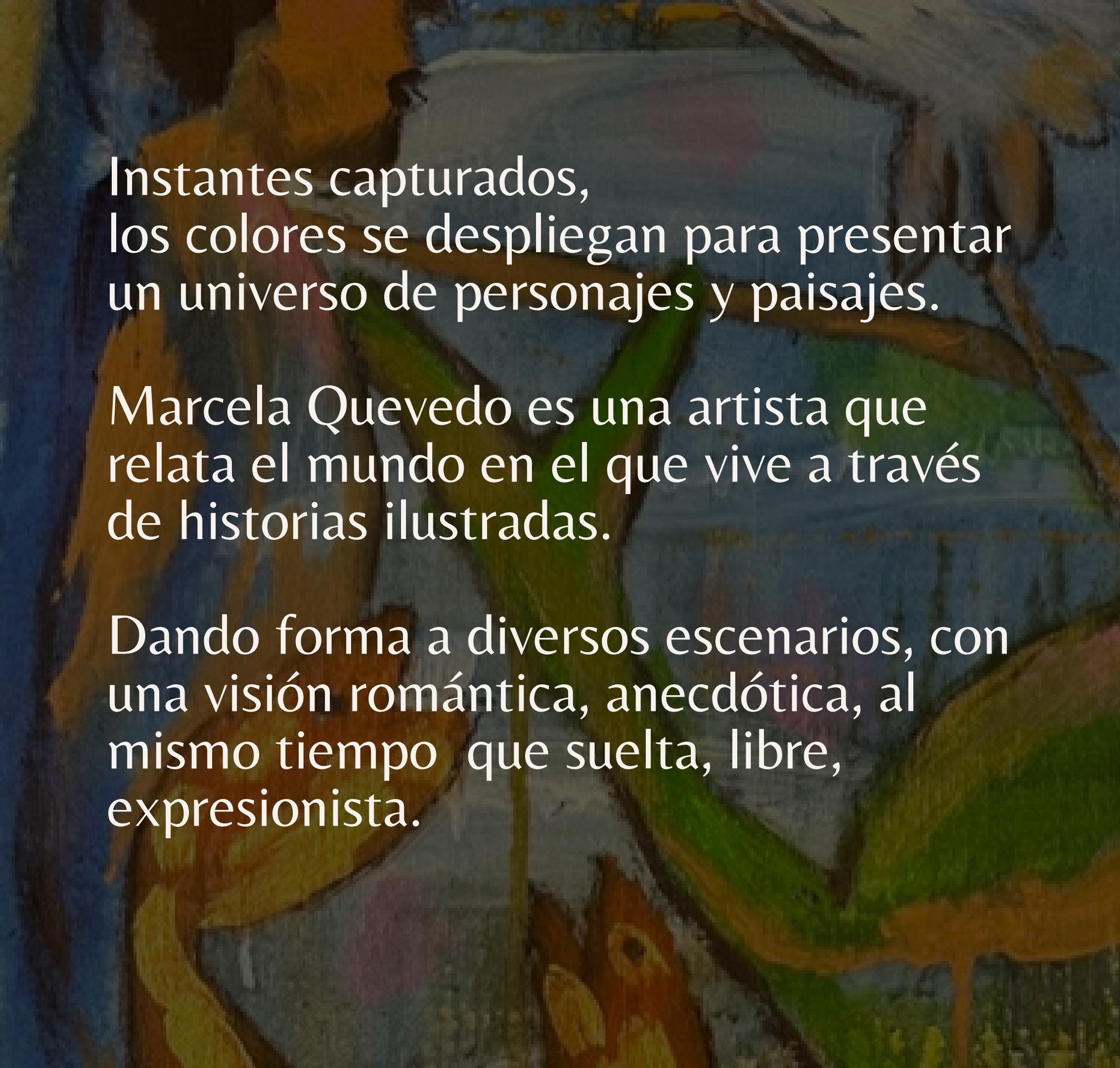
En 1997, con familia propia, vienen a vivir a Uruguay donde continúa pintando y aprendiendo, pasó por el taller de Guillermo Fernández (alumno de Torres García), y Clever Lara, ambos por poco tiempo, le aburren los encasillamientos y pinta de forma explosiva, espontánea, intuitivamente, lo que le venga a su cabeza en ese momento, no “piensa” una obra.

Expresionismo y neo expresionismo, mucho color y fuerza. Se acerca al lienzo y traza líneas y pone color, luego surgirán las figuras y las formas.

No ha participado de muestras desde hace años, pinta y acumula obra que alguien descubrirá algún día, sigue pintando y expresando a través de sus colores el arte que surge desde adentro.

RESEÑA CURATORIAL

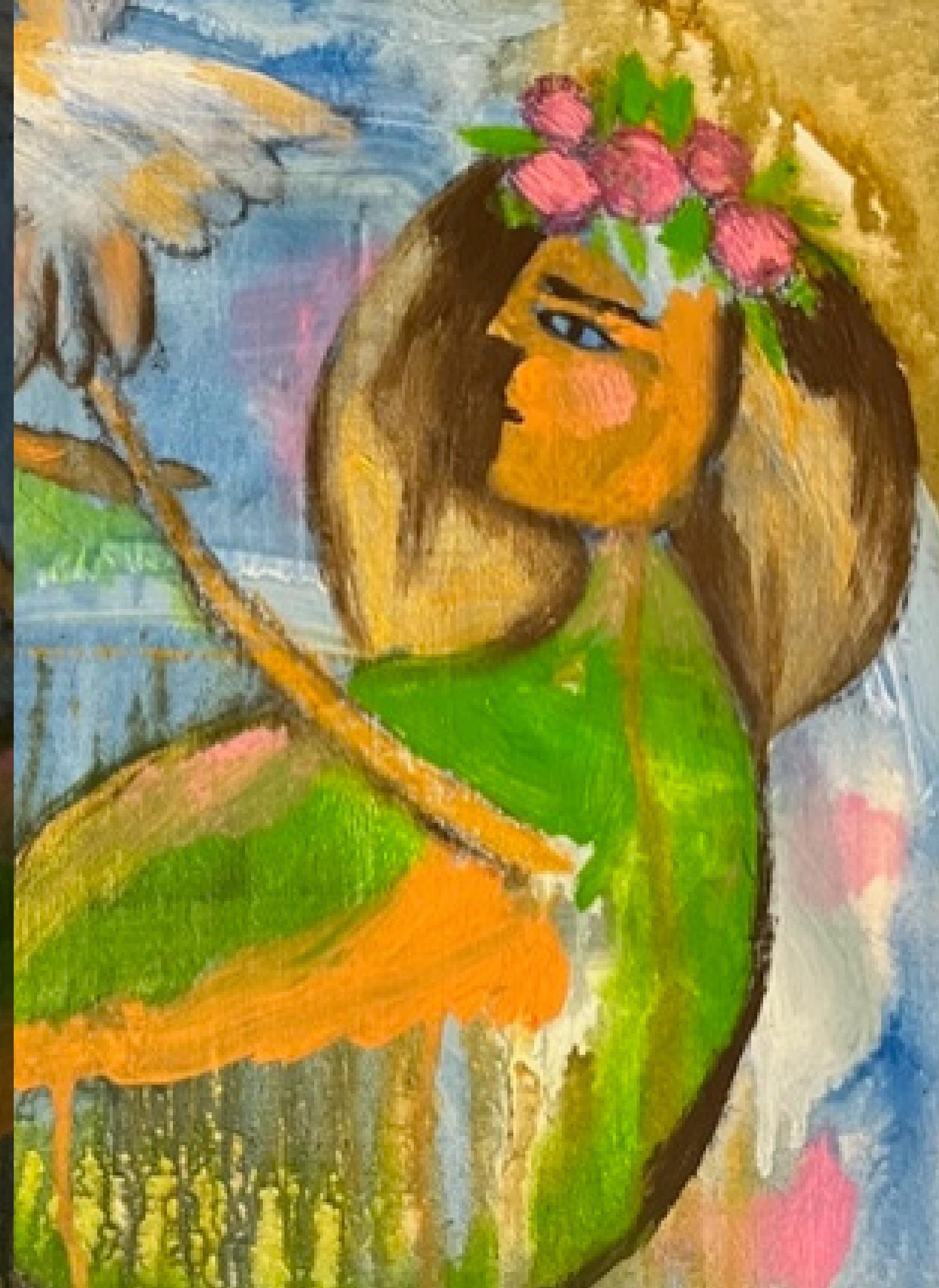




Instantes capturados,
los colores se despliegan para presentar
un universo de personajes y paisajes.

Marcela Quevedo es una artista que
relata el mundo en el que vive a través
de historias ilustradas.

Dando forma a diversos escenarios, con
una visión romántica, anecdótica, al
mismo tiempo que suelta, libre,
expresionista.



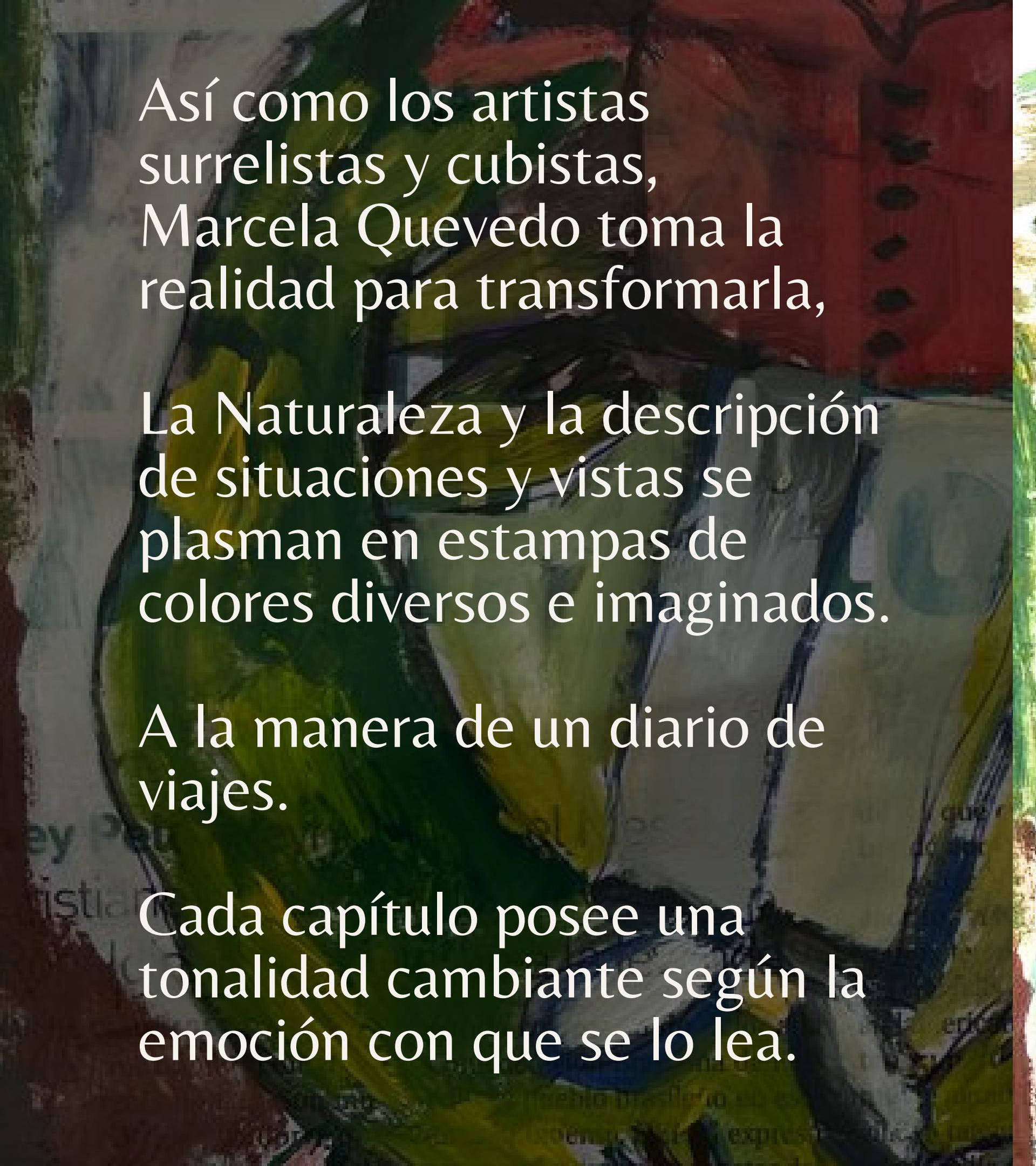


Liberados del recuerdo,
fragmentos que fueron
experimentados.

Marela Quevedo sabe dejar una
impronta en sus obras, que son
como relatos.

Los días, las estaciones, los aromas,
determinadas personas que nos
marcaron.

Un nuevo cubismo que va
cambiando según las sombras
fugaces del tiempo.



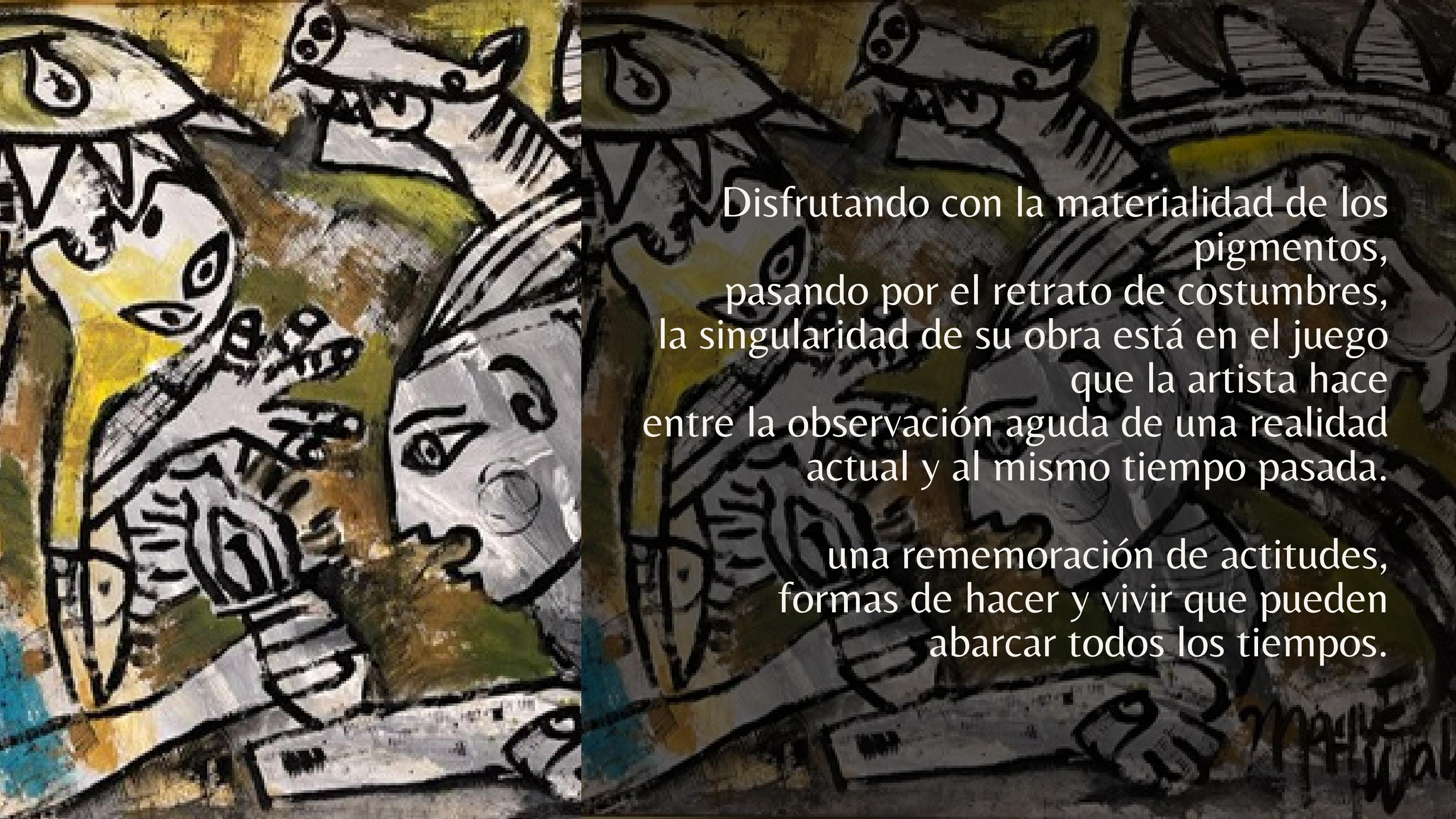
Así como los artistas surrealistas y cubistas, Marcela Quevedo toma la realidad para transformarla,

La Naturaleza y la descripción de situaciones y vistas se plasman en estampas de colores diversos e imaginados.

A la manera de un diario de viajes.

Cada capítulo posee una tonalidad cambiante según la emoción con que se lo lea.





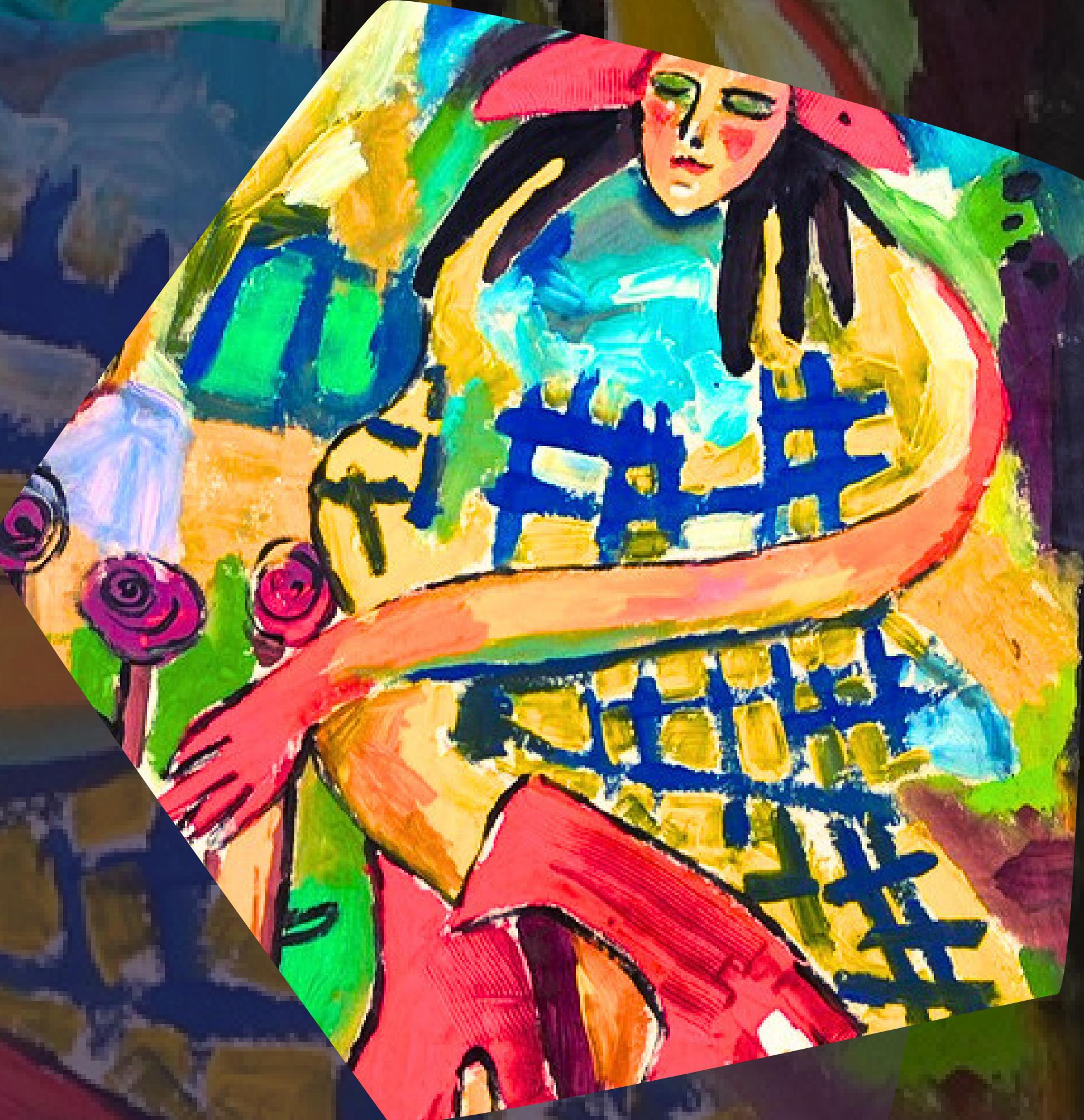
Disfrutando con la materialidad de los pigmentos, pasando por el retrato de costumbres, la singularidad de su obra está en el juego que la artista hace entre la observación aguda de una realidad actual y al mismo tiempo pasada. una rememoración de actitudes, formas de hacer y vivir que pueden abarcar todos los tiempos.

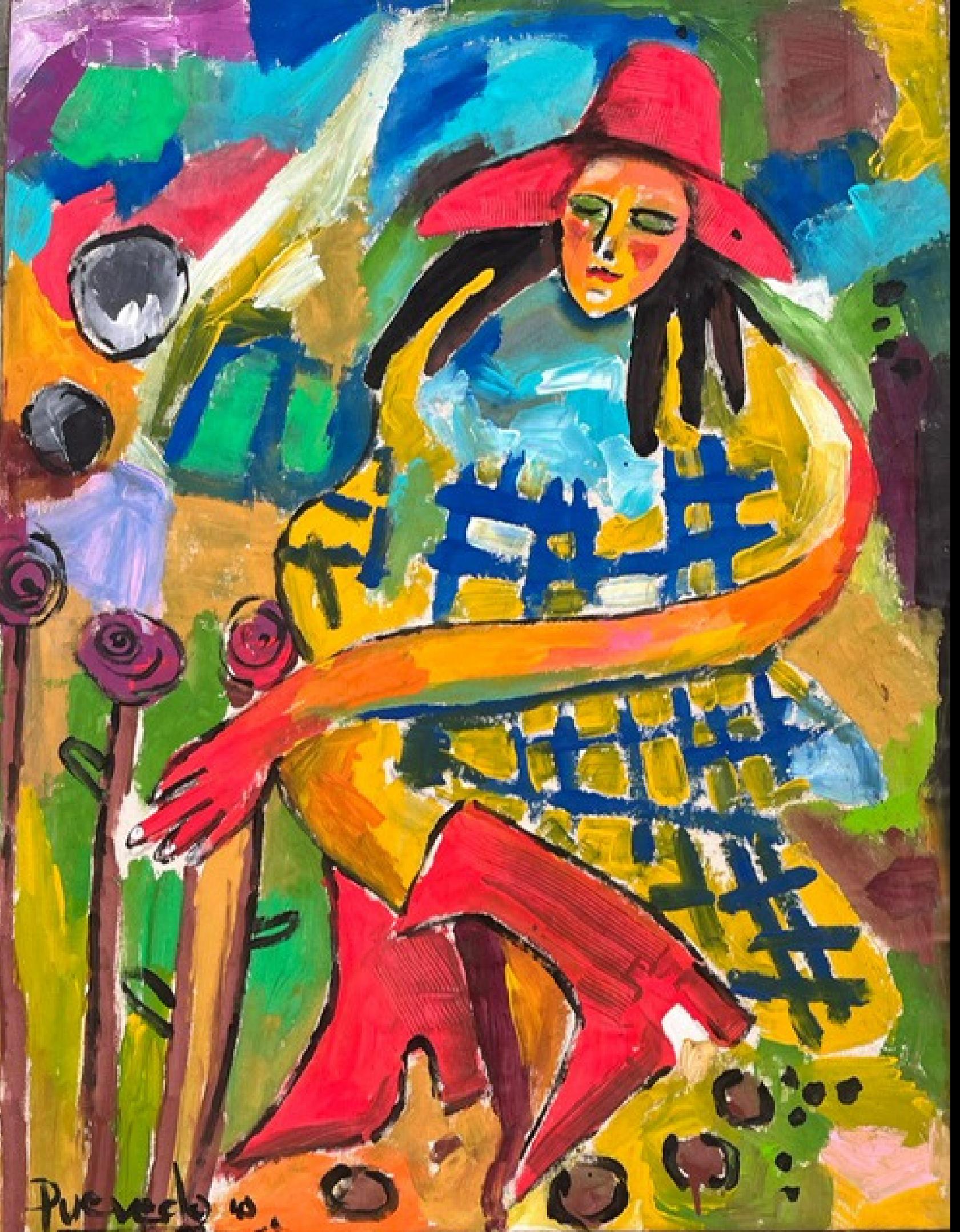


Viajes, sueños...
Una composición hecha de retazos
de melodías.

Un tejido de obra que retrata el
mundo utilizando
la ilusión que conservamos
de los momentos vividos.

GALERÍA DE OBRAS





MUJER CON SOMBREO
ROJO /
ACRILICO
100 X 78 CM/
2010

CARA, DOS MANOS /
ÓLEO/
80 X 50 CM/
2008





DAMA CON MANTILLA Y
CALAS /
80 X 60 CM /
OLEO /
2007

DESNUDO DE
FRENTE /
2004 /
ÓLEO/
43 x 46 cm /





HOMBRE CON SIRENA,
PECES Y PALOMA/

ACRILICO/
43X50 CM /
2023-



HOMENAJE A PICASSO/

70X135 CM /
ACRÍLICO /

2014

JARRÓN EN FONDO
NARANJA /

73X54 CM /
ACRÍLICO /
2022



MATERNIDAD EN
FUEGO /

106 X 80 CM /
OLEO /
2008



MUJER CON GATOS Y
GALLINA /
ACRÍLICO /

50X40 CM /

2023





MUJER DE TRAJE AZUL /
ACRÍLICO /

60 X 50 /
2023

PAREJA, PALOMA, ROSA
Y COPA BLANCA /

72 X 135 CM /
ACRÍLICO /
2023
/ ROLLO VI



PAREJA, UN LAGARTO, GALLO Y GALLINA/

30 X 25 CM /
ACRÍLICO /
2023



ROSTRO CON GUIÑO /
OLEO /
80 X 60 CM/
2008



ROSTRO OJO NEGRO /

OLEO /

80X60 CM /

2008



ROSTROS LABIOS ROJOS /

OLEO /

80X60 CM /

2008



CONTACTO



+598 94 015 197



@marcelaquevedoarte