

CORINNE TOLEDANO

PORTFOLIO
DE
ARTISTA



Biografía y CV

Nací en Marruecos, Casablanca. Luego me mudé a México en 1968.

En 1991 viví en la ciudad de Caracas, Venezuela.

En 2010 regreso a México, ciudad donde resido desde entonces.

Siempre he tratado de enriquecer mi trabajo artístico por medio de cursos, clases y talleres.

Actualmente estoy estudiando escultura en barro, haciendo figuras, montándolas y pintándolas. Asi como también me desenvuelvo en la pintura y el dibujo.



The background is a dark, abstract painting of a face, focusing on two large, expressive eyes. The eyes are rendered with thick, dark outlines and contain lighter, swirling colors. The surrounding areas are filled with various shades of brown, grey, and muted colors, creating a textured, layered effect.

CV ARTÍSTICO – MUESTRAS Y TALLERES

Corinne Toledano
04/04/1964

México 1978- Clases con el Profesor Monsieur Elies
Exhibición en el Liceo Liceo Franco Mexicano.

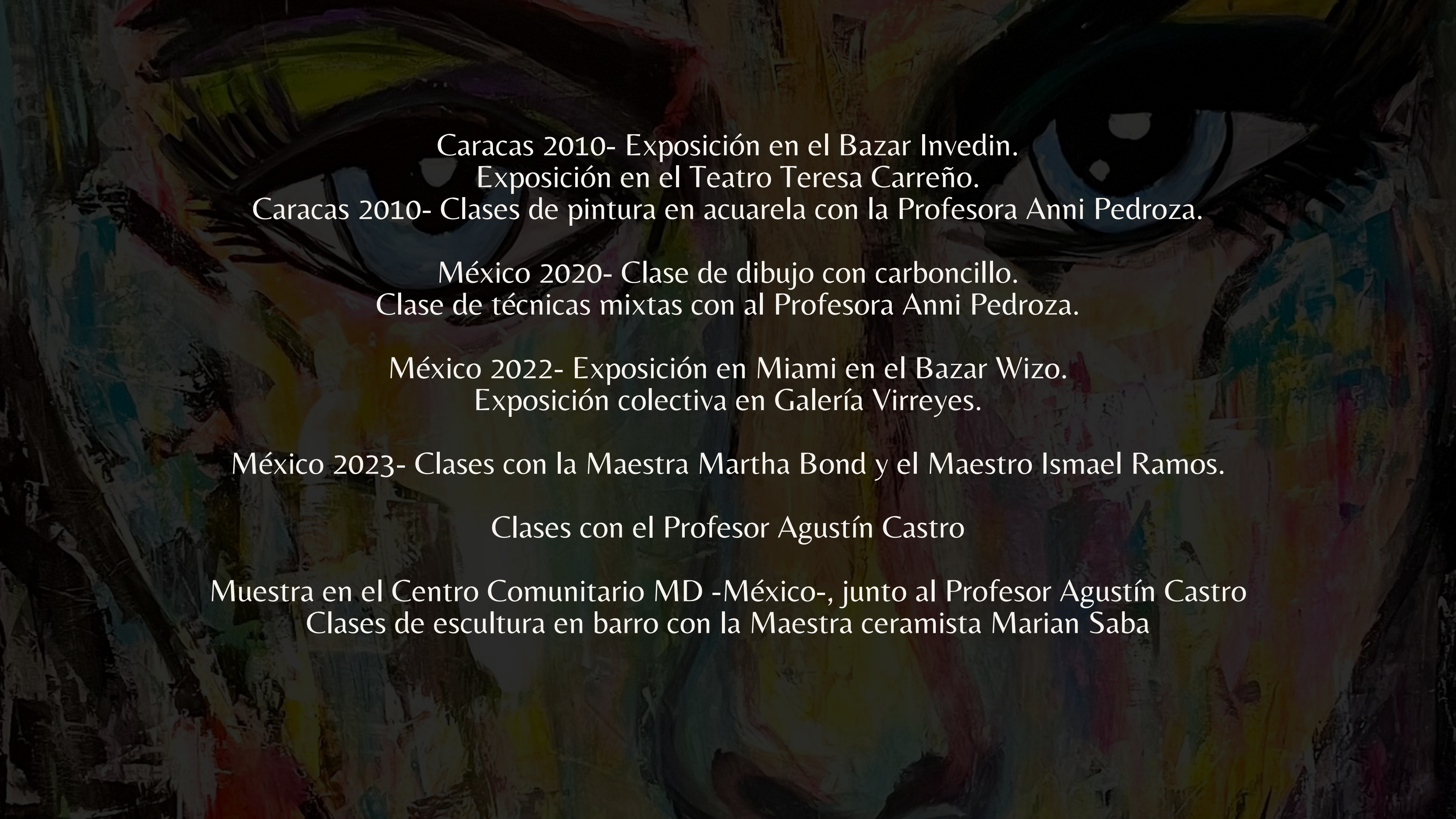
México 1980- Exhibición Liceo Franco Mexicano
Taller del Profesor Monsieur Elies.

Caracas 1990- Clases de repujado con la Maestra Jimena Pardi.

Caracas 1992- Clases de cerámica con la Maestra argentina Lidia Consortes.

Caracas 1995- Clases de dibujo con la Maestra Ilana Goldberg.

Caracas 1998- Exhibición en Hebraica.
Clases de pintura acrílica con la Profesora Malena Gutiérrez.



Caracas 2010- Exposición en el Bazar Invedin.
Exposición en el Teatro Teresa Carreño.
Caracas 2010- Clases de pintura en acuarela con la Profesora Anni Pedroza.

México 2020- Clase de dibujo con carboncillo.
Clase de técnicas mixtas con al Profesora Anni Pedroza.

México 2022- Exposición en Miami en el Bazar Wizo.
Exposición colectiva en Galería Virreyes.

México 2023- Clases con la Maestra Martha Bond y el Maestro Ismael Ramos.

Clases con el Profesor Agustín Castro

Muestra en el Centro Comunitario MD -México-, junto al Profesor Agustín Castro
Clases de escultura en barro con la Maestra ceramista Marian Saba

Recorrido poético por obras elegidas de Corinne Toledano



Instantes capturados,
los colores se despliegan para presentar
un universo de personajes y paisajes.
Corinne Toledano es una artista que
retrata historias.
Con una visión romántica, anecdótica,
impresionista
que da forma a diversos escenarios.

Captured moments,
colors unfold to present an universe of
characters and landscapes.
Corinne Toledano is an artist who portrays
stories.
With a romantic, anecdotal, impressionist
vision,
that creates diverse sceneries.





Liberados del recuerdo,
fragmentos que fueron experimentados.
Corinne Toledano sabe dejar una impronta
en sus obras, que son como relatos.
Los días, las estaciones, los aromas,
determinadas personas que nos marcaron.
Un Impresionismo que va cambiando según
las sombras fugaces del tiempo.

Memory has sent them free,
small fragments experienced.

Corinne Toledano knows how to leave an
imprint on her works, which are like
stories.

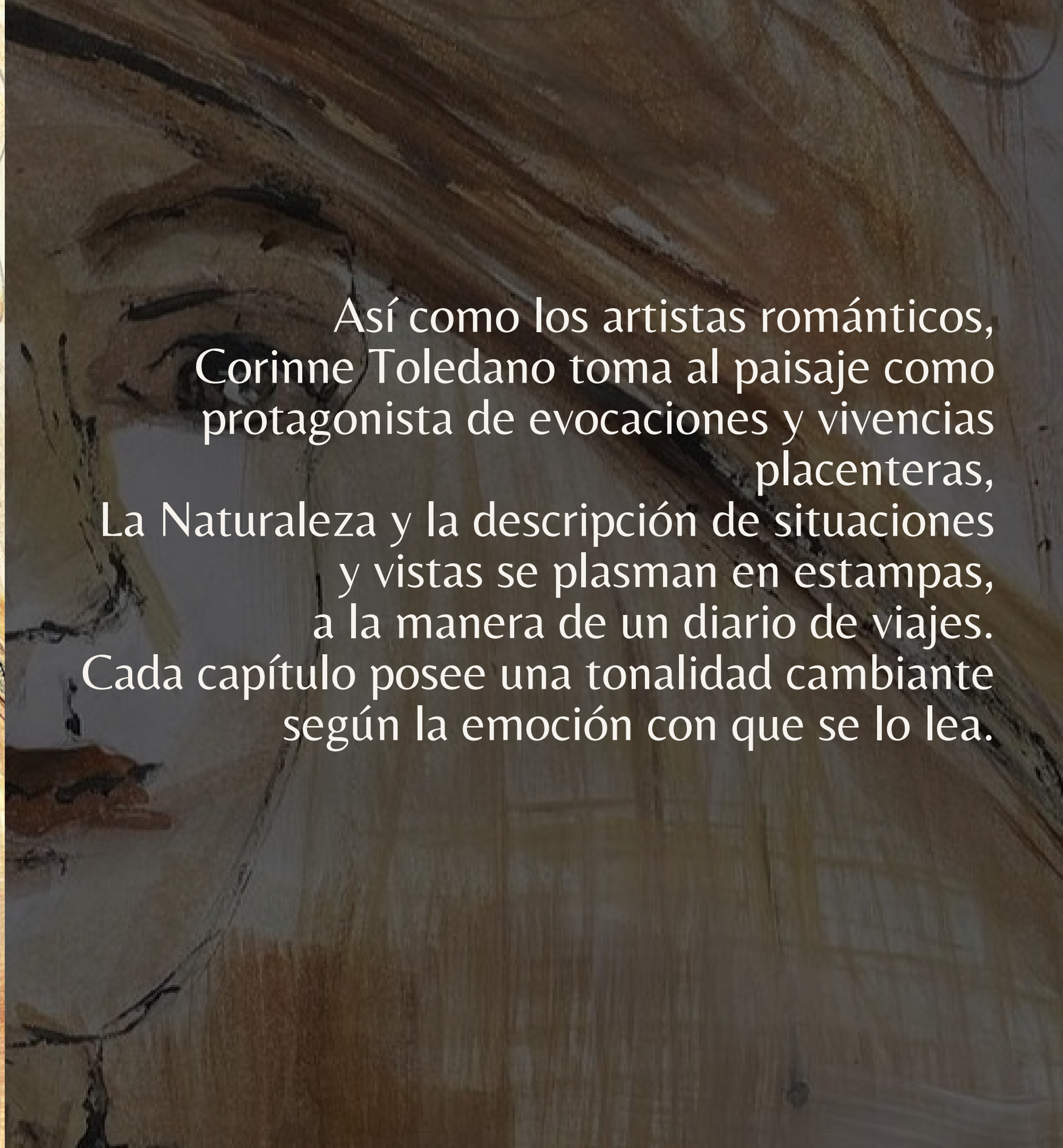
The passage of days, seasons, scents,
people that left a mark on us.

An Impressionism that flows within the
time changing shadows.

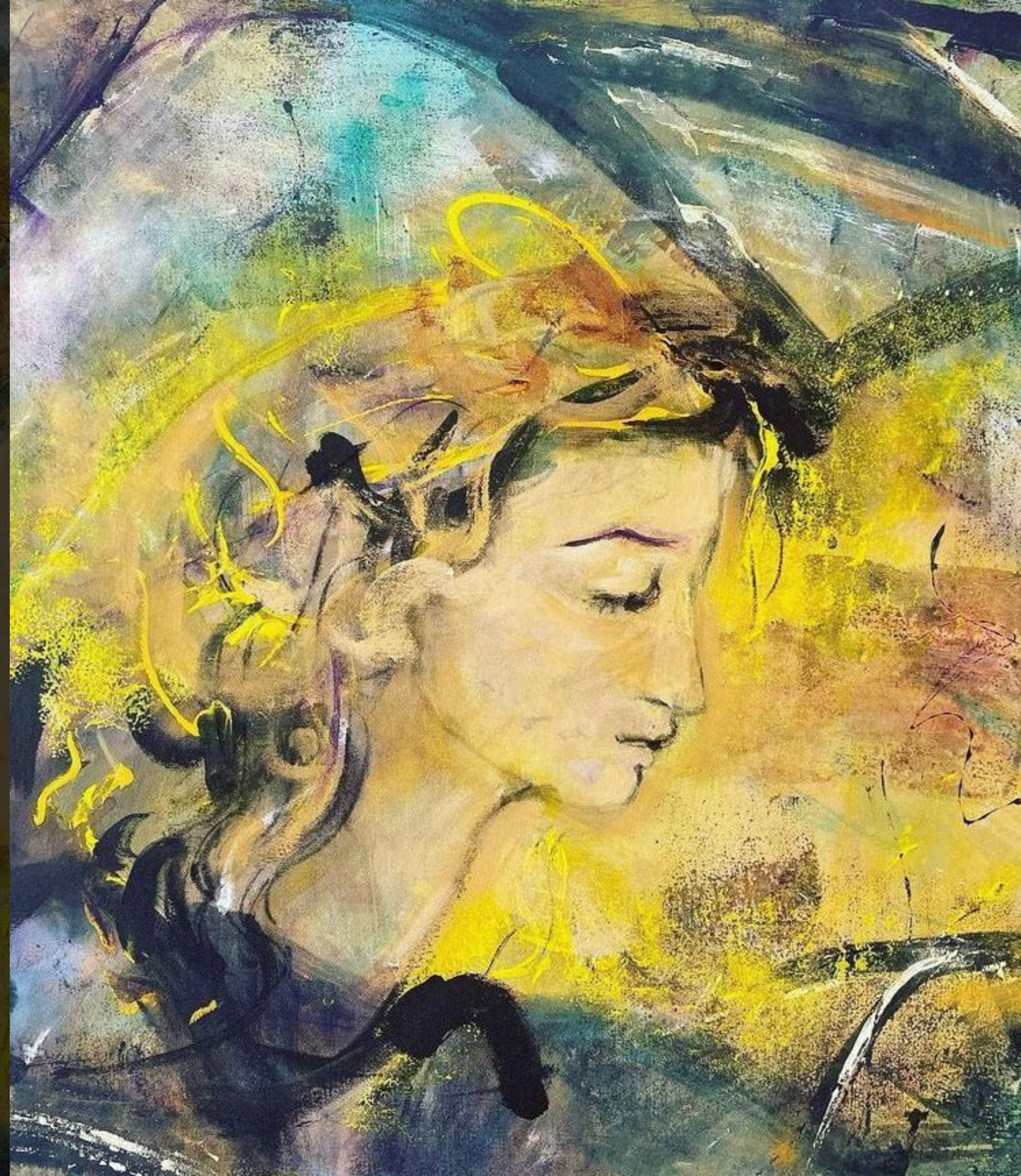




Así como los artistas románticos,
Corinne Toledano toma al paisaje como
protagonista de evocaciones y vivencias
placenteras,
La Naturaleza y la descripción de situaciones
y vistas se plasman en estampas,
a la manera de un diario de viajes.
Cada capítulo posee una tonalidad cambiante
según la emoción con que se lo lea.

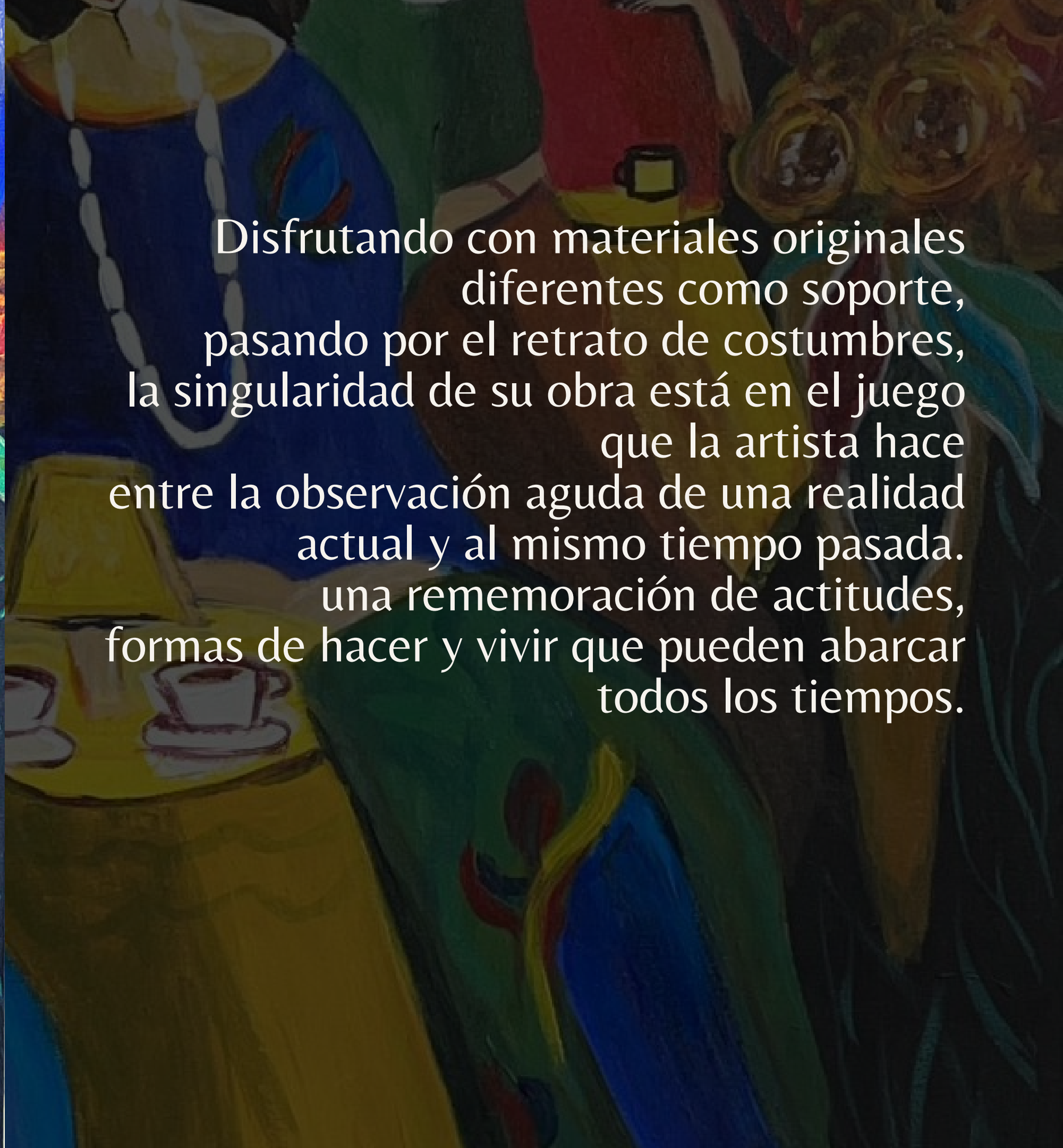


As Romantics did,
Corinne Toledano uses the landscape
theme, as protagonist of evocations and
pleasant experiences,
Nature and the description of situations
and views are captured in pictures,
as if creating a trip journal.
Each chapter has a changing tonality
depending on the emotion which it is
read.





Disfrutando con materiales originales
diferentes como soporte,
pasando por el retrato de costumbres,
la singularidad de su obra está en el juego
que la artista hace
entre la observación aguda de una realidad
actual y al mismo tiempo pasada.
una rememoración de actitudes,
formas de hacer y vivir que pueden abarcar
todos los tiempos.



Enjoying the use of different materials
making a portrait of customs,
the uniqueness of her work is in the game
between observation of reality and past at
the same time.
An evocation of attitudes,
ways to do and living that embraces all
past and present times.



The background is a collage of artistic elements. On the left, there's a dark, textured area with a faint, stylized face. In the center, a large, dark, semi-transparent shape contains the text. On the right, a tilted, diamond-shaped inset shows a vibrant, abstract portrait of a woman's face with bright blue eyes and red lips. The overall style is expressive and painterly.

GALERÍA DE OBRAS





